

# Igreja, povo a caminho

Pe. Leôncio Asfury, Francisco A. Bacurau e Pe. Luiz A. Passos

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The second staff continues with a quarter note C5, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The third staff has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The fourth staff has a quarter note C5, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The fifth staff has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The score includes dynamic markings (F, C7) and a repeat sign with a first ending bracket.

Estr.: I- gre - ja\_é po - vo que se\_or - ga - ni - za,  
gen - te\_o - pri - mi - da bus - can - do li - ber - ta - ção, em Je - sus  
Cris - to, res - sur - rei - ção. 1. O o - pe -  
o pes - ca -  
rá - rio lu - tan - do pe - lo di - rei - to de re - a -  
dor, ven - do a mor - te dos seus ri - os, já se le -  
ver a di - re - ção do sin - di - can - to;  
van - ta con - tra es - se de - sa - ca - to.

Estr.: Igreja é povo que se organiza,  
gente oprimida buscando libertação  
em Jesus Cristo - ressurreição.

1. O operário lutando pelo direito  
de reaver a direção do sindicato;  
o pescador, vendo a morte dos seus rios,  
já se levanta contra esse desacato.