

# Vem, Santo Espírito, Senhor Deus!

Do período anterior à Reforma

The musical score is written in a single system with five staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

**F** **C** **F G** **B<sup>b</sup>** **C<sup>7</sup>**  
Vem, San-to\_Es- pí - ri - to, Se-nhor Deus! I- nun-da\_os co - ra -

**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C** **F**  
ções dos teus, e\_a-cen- de ne - les o ar - dor do teu di - vi - no\_e

**C** **F** **C** **F G C** **B<sup>b</sup>** **C**  
san-to\_a-mor. Se- nhor, que pe - lo teu cla-rão, de to - da lín-gua

**F** **C** **G<sup>7</sup>** **C** **F**  
e na-ção a- jun-tas fi-éis ao po-vo teu, lou- va- do se - jas

**C** **C<sup>7</sup>** **F** **Dm** **C<sup>7</sup>** **F**  
cá e\_no al - to céu. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Vem, Santo Espírito, Senhor Deus!  
Inunda os corações dos teus, e acende neles  
o ardor do teu divino e santo amor.  
Senhor, que pelo teu clarão,  
de toda língua e nação  
ajuntas fiéis ao povo teu,  
louvado sejas cá e no alto céu.  
Aleluia! Aleluia!